

FICHA TÉCNICA

1. Maquinaria y escenario

Dimensiones mínimas e infraestructura:

- Embocadura: 10 m.
- Fondo: 8 m.
- Hombros: 2m.
- Altura del peine: 12 m.
- Varas: 5 electrificadas + Puente frontal
- Ciclorama PVC
- Cámara negra a 4 calles: telón de fondo, patas y bambalinas en perfecto estado, suficientes para vestir todo el escenario.
- El suelo del escenario debe ser continuo, oscuro, mate y liso, sin agujeros, clavos, grapas u objetos similares.
- Los accesos al escenario, y éste mismo, estarán libres de objetos ajenos a la representación. Cualquier desnivel o irregularidad constructiva (huecos, escaleras, vigas) que presente peligro o entorpezca el paso será balizado y señalizado.
- El perímetro del escenario deberá estar convenientemente iluminado con guardas o guías que no interfieran la iluminación del espectáculo.

2. Iluminación

20 PC 1Kw

06 Recortes 15o - 30o

08 Recortes 25o - 50o

14 PAR 64 cp 62 (no5)

10 PAR 64 cp 61 (no2)

Regulación y control:

- 60 canales dimmer 2kw, protocolo DMX.
- Mesa programable 60 canales, protocolo DMX.

Todos los aparatos con sus respectivos accesorios en perfecto estado: lámparas, garras, portafiltros, viseras, cables de seguridad, etc.

Cableado eléctrico suficiente.

A la llegada de la Compañía, las varas estarán vacías, y los aparatos ordenados a pie de escenario, salvo indicación contraria.

3. Audiovisual

- Sonido: P.A. adecuada a las necesidades de la sala + 2 monitores en escenario. Mesa de mezclas 8 canales, 2 envíos.
- Microfonía: 03 vocal cableado, tipo Shure SM58
- Vídeo: Proyector 5000 ANSI lumen, posición frontal.



Técnico: Rubén Rayán

Tfno: 659 659 546

E-mail: rubenrayan@gmail.com